

Fiber Art by ファイバーアートの 7人 Seven

リア・クック
出居麻美
大手裕子
草間喆雄
久保田繁雄
椿操
中野恵美子

2018年5月8日【火】 - 13日【日】

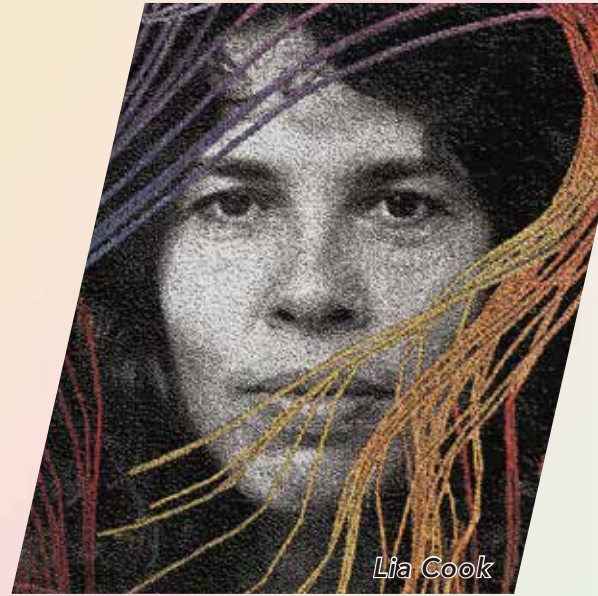
10:00 - 18:00 【最終日は17:00まで】

ギャラリートーク | 5月8日【火】 16:00 より

THE
MUSEUM
OF KYOTO

京都文化博物館

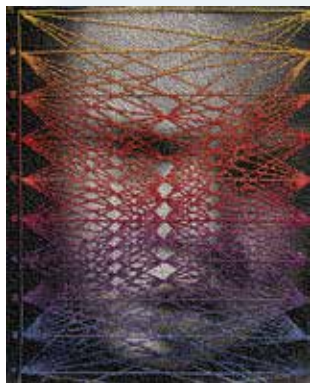
会場 | 5F ギャラリー



Fiber Art by Seven

ファイバーアートの7人

リア・クック Lia Cook (特別出品)

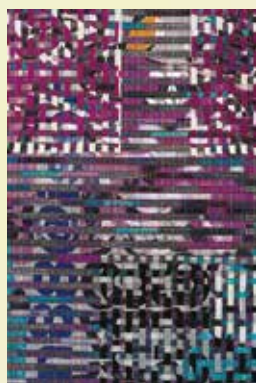


カルフォルニア芸術大学教授
米国カルフォルニア州パークレイ在住

パブリックコレクション

シカゴ美術館 (米国)、ボストン美術館 (米国)、ベルリブ美術館 (スイス)、スミソニアン博物館 (米国)、ニューヨーク近代美術館 (米国)、オーストラリア国立美術館 (オーストラリア)、ホノルル美術館 (米国) その他多数

出居 麻美 Mami Idei



東京造形大学デザイン学部卒業
現在、東京藝術大学工芸科非常勤講師

主な受賞歴

日本現代工芸展：現代工芸賞・本会員賞・東京都知事賞
International Fiberart 2010 Marianne Koraward、9th INTERNATIONAL FIBER ART BIENNALE silver prize

パブリックコレクション

Janina Monkute-Marks museum (リトアニア)、Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines (メキシコ)

大手 裕子 Hiroko Ote



神戸大学教育学部卒業
川島テキスタイルスクール専攻科修了
現在、大阪成蹊大学芸術学部教授

主な展覧会

ギャラリーマロニエ、ギャラリーギャラリー、アートスペース虹、アートライフみつはし (京都)、ワコール銀座アートスペース (東京) ギャラリー ドゥ クエステ (ベルギー)、Meeting Points (National Museum of Scotland (Scotland))

主な受賞歴

京都府工芸美術展 奨励賞、京都府工芸美術選抜展 奨励賞、京都府工芸選抜展 優秀賞、第 10 回国際タビストリートリエンナーレ ウッジ 2001 銀賞
パブリックコレクション
滋賀県立近代美術館

草間 喆雄 Tetsuo Kusama



米国クラムブルックアカデミーオブアート大学院修了
州立ユタ大学芸術学部助教授
岡山県立大学名誉教授

主な展覧会

奈良町現代美術館、アートスペース感 (京都)、8th International Biennial of Tapestry (Lausanne, Switzerland)、国際テキスタイルコンペティション' 87 京都

都、Japanese Studio Craft : Tradition & the Future (Victoria & Albert Museum)、FIBER FUTURES (8カ国9カ所巡回)、From Lausanne to Beijing, The 9th International Fiber Art Biennale (深圳・中国)

久保田 繁雄 Shigeo Kubota



京都市立芸術大学美術専攻科染織専攻修了
現在、大阪成蹊大学名誉教授

主な受賞歴

文化庁芸術家在外研修員として米国に一年派遣、京都市芸術新人賞、第 18 回天理ビエンナーレ大賞、第 9 回大阪トリエンナーレ特別賞、第 27 回京都府文化賞功労賞、第 28 回京都美術文化賞、17 年度京都市文化功労者表彰

パブリックコレクション

東京国立近代美術館、京都国立近代美術館、京都市美術館、京都府文化博物館、田辺市立美術館、ベルリブ美術館 (スイス)、西オーストラリア美術館 (オーストラリア)、シカゴ美術館 (アメリカ)

椿 操 Misao Tsubaki



多摩美術大学絵画科油画専攻卒業
文化学院織物研究科

主な展覧会

ワコール銀座アートスペース、ギャラリーマロニエ、KANEKO ART TOKYO、イリノイ大学ジャパンハウス、コンテンポラリーステッチ・ジャパNSTAイル (アメリカ)、国際テキスタイル コンペティション '99 京都 (京都文化博物館、コンテンプレイティブ ステッチ/アメリカ)、構成された布切れ展 (神戸ファッション美術館 (兵庫)、いととぬの (群馬県立近代美術館 / 群馬)、テキスタイルアート・ミニアチュール 1 ~ 5 (ギャラリー 5610 / 東京他)、FIBER FUTURES (8カ国9カ所巡回))

中野 恵美子 Emiko Nakano



米国クラムブルックアカデミーオブアート大学院修了
前東京造形大学教授

主な展覧会

ジャカード展 (カナダ大使館、京王プラザホテル)、野外展招待出品 (ベラクルス州立大学庭園/メキシコ)、FIBER FUTURES (8カ国9カ所巡回)、第9回国際ファイバーアート展 (深圳/中国)

主な受賞歴

ファイバーアート・国際展 (アメリカ) 3回、国際テキスタイル・トリエンナーレ・フラッグ (ハンガリー)

その他

翻訳出版『アンニ・アルバースと古代アメリカの織物ーパウハウスからブラック・マウンテンへー』、国際現代テキスタイルアート・メキシコ小品部門審査員

THE MUSEUM OF KYOTO

京都文化博物館

会場 | 5F ギャラリー

10:00 - 18:00 [最終日 17:00 まで]

入場無料

〒604-8183 京都市中京区三条高倉

TEL. 075-222-0888

FAX. 075-222-0889

<http://www.bunpaku.or.jp>

アクセス

地下鉄「烏丸御池駅」下車 [5] 番出口

阪急「烏丸駅」下車 [16] 番出口

市バス「堺町御池」下車、徒歩 2 分

